

## BIOGRAFIA

Nata a Torviscosa (Udine) il 11.11.1944, si laurea in Architettura a Firenze nel 1970. Consegue le abilitazioni per l'esercizio della libera professione di architetto e per l'insegnamento di matematica e scienze alle scuole medie.

Ricama dal 1950 impiegando tecniche varie.

Ha frequentato due anni di scuola di Tombolo Goriziano a Torviscosa .

Ha frequentato in Umbria i corsi di Reticello, di Aemilia Ars e di Ars Panicalensis .

Si specializza nel ricamo a punto raso o punto pittura apportando innovazioni nel disegno, nell'uso dei colori, nel riempimento del fondo, perciò ottenendo degli effetti originali di tipo prospettico e cromatico, ridefinisce la tecnica "Punto pittura artistico" .

Nel giugno del 2006 partecipa, come maestra di punto pittura, alla settimana di Rakam.

Dal 1999 fa parte di un gruppo di ricamatrici della Scuola di Ricamo di Valtopina .

Dal 2002 guida il gruppo di ricamo della stessa Scuola per attività di ricamo e di ricerca incentrata soprattutto sul punto pittura : con lo stesso gruppo partecipa con uno stand alla mostra di Valtopina negli anni 2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008 ed alla mostra "Italia invita" di Rimini negli anni 2003-2005-2007 .

Coordina la pubblicazione del libro "Fiori di Filo" della scuola di Valtopina stampato nel 2003 eseguendo i disegni, le schede tecniche ed alcuni degli esempi di realizzazione con tecnica di punto pittura e retini.

Nel 2006 vince il IV° premio nel concorso "Ricamo e merletto tra arte e tradizione...un'ortensia per Bolsena" con un lavoro eseguito a punto pittura "per l'esito artistico post-moderno dell'opera, iperrealistica nella resa prospettica ardita, nella policromia accentuatamente naturalistica, nel virtuosismo tecnico".

Nel 2007 ottiene il premio "Bolsena ricama" nel concorso "Ricamo e merletto tra arte e tradizione...una ninfea per Bolsena" con un lavoro eseguito a punto pittura "per l'alta competenza tecnica e la scelta cromatica innovativa, nonché per la progettazione limpida e assolutamente realistica".

Nel 2007 per la VI<sup>a</sup> Biennale 2007 De Fabula realizza, con tecnica di ricamo a punto  
pittura, i volti di Cristoforo Colombo e dell'angelo per il quadro "Il giovane Colombo  
gioca con le caravelle nel parco dell'Acquasola" che, dopo l'esposizione al Palazzo  
Ducale di Genova, è stato donato al Presidente delle Repubblica Dominicana .

Nel 2008 in occasione della mostra "Pintoricchio : filo e pittura " tenutasi a  
Valtopina presso il Museo del Ricamo e del Tessile realizza, con tecnica di ricamo a  
punto pittura, il logo raffigurante un cherubino tratto dall'opera "La Madonna in  
gloria con i santi Gregorio papa e Bernardo" esposta al Museo Civico di Sam  
Gimignano .

Sempre nel 2008 esegue un'opera a punto raso ispirata ad un disegno originale  
dell'architetto Giuseppe Piermarini, per rappresentare la Scuola di Ricamo di  
Valtopina nella mostra "Luoghi e progettualità" organizzata a Foligno  
dall'Archeoclub.

Alcuni suoi lavori vengono pubblicati sulle riviste specializzate di Rakam e Ricamo  
Italiano . Pubblicazioni principali :

Rakam      Novembre 2001 "palla di Natale" a macramè (progetto originale ed esecuzione)

Rakam      Agosto 2002 "borsa con foglie di quercia" (disegno originale)

Rakam      Luglio 2005 "tovaglia ed asciugamani" (disegno originale)

Rakam      Settembre 2006 "tovaglia con narcisi" (disegno originale ed esecuzione)

"tovaglia con calla" (disegno originale)

Rakam      Ottobre 2006    ricamo a punto pittura con lana di due maglie e disegno di una  
striscia da tavola natalizia

Rakam      Ottobre 2007    "tovaglia" a punto pittura e reticello (progetto originale,disegno ed  
esecuzione)

Rakam      Aprile 2008      "cuscino con viola mammola" a punto raso e reticello (disegno  
originale ed esecuzione)

"cuscino con olive", "cuscino con ciclamini", "cuscino con biancospino"  
(disegno originale)

- Rakam Maggio 2008 copertina  
“asciugamano con rosa rossa” a punto raso  
“tovaglia con rose” a punto raso (disegno originale ed esecuzione)
- Rakam Giugno 2008 “sacchetto con pesce rosso” a punto raso e punto lanciato (disegno originale ed esecuzione)
- Rakam Novembre 2008 “striscia da tavola blu con bacche di rose” a punto raso, punto reale, reticello, punto vapore (disegno originale ed esecuzione)  
“tovaglia con agrifoglio”, “striscia da tavola blu con rosa”,  
“asciugamano con melograno”, “asciugamano con pigna” a punto raso (disegno originale)
- Ricamo Italiano n.1 “tovaglia” (disegno originale)
- Ricamo Italiano n.3 “asciugamani natalizi” (disegno originale ed esecuzione)
- Ricamo Italiano n.33 “due tovaglie” (disegno originale)  
“tovaglietta monoposto” (disegno originale ed esecuzione)